ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL EN LA CIUDAD DE SUEL

"Excavar es abrir un libro escrito en el lenguaje que los siglos han hablado dentro de la tierra"
- *Spyridon Marinatos*

Educamos para cubrir varios tipos de necesidades, pero sobre todo destacamos dos: **la socialización y el desarrollo la individualidad**.

El Aprendizaje orientado a Proyectos es una manera ideal de cubrir diversas necesidades y de motivar al alumnado a desarrollar un aprendizaje significativo, al mismo tiempo permite la socialización y fomenta la cooperación, el debate y el aprendizaje cooperativo.

El Aprendizaje orientado a Proyectos cubre los siguientes objetivos:

a. Desarrollar el aprendizaje autónomo del alumno/a.

b. Formular al alumno/a una consulta con una temática real que le sirve para desarrollar motivaciones hacia temas que le son tangibles y cercanos.

c. Favorecer el trabajo en grupo y al mismo tiempo, responsabilizar al alumno/a con la tarea y con su grupo.

d. Es multidisciplinar, lo que permite a los alumnos/as trabajar diferentes materias y conectarlas para lograr un resultado final.

e. Promover la asimilación de conceptos, valores y formas de pensamiento, especialmente aquéllos relacionados con la cooperación y la resolución de conflictos, lo que fomenta también la educación en valores.

f. Establecer un clima no competitivo y de apoyo para los estudiantes que les servirá para prepararlos para el ambiente laboral.

g. Proveer medios para transferir la responsabilidad del aprendizaje de los maestros a los estudiantes.

h. Permitir a los estudiantes tratar nuevas habilidades y modelar conductas complejas.

i. Invitar a los estudiantes a explicar o defender su posición ante los demás en sus proyectos grupales, para que su aprendizaje sea personal y puedan valorarlo. Al mismo tiempo se desarrolla la exposición oral que les sirve para acostumbrarse a hablar en público.

j. Servir como un medio para envolver a los estudiantes que usualmente no participan activamente en clase.

k. Promover y ayudar a desarrollar habilidades meta-cognitivas: autodirección, autoevaluación.

l. Ligar metas cognitivas, sociales y emocionales con la vida real.

Aplicar este tipo de metodología en el aprendizaje/enseñanza de la **Historia** es muy sencillo a través la práctica de **arqueología experimental** como aseguran autores como Castillo Lozano (2017). No solo ayuda al alumnado a recoger contenidos, sino que les vale para conocer su entorno, sus orígenes y obtener valores positivos. La visita a un museo, una ruta por un entorno natural o incluso la visita a un yacimiento pueden ser lugares de aprendizaje y, además, por lo general, el alumnado suele sentirse mucho motivado

Con las actividades que proponemos a continuación, se pretende que los alumnos/as se acerquen al mundo de la arqueología y por ende a la Historia, y al mismo tiempo incentiven el respeto por el patrimonio histórico.

Objetivos

Dar a conocer la importancia de la historia local y ponerla en relación con la Historia, reconocer la herencia y patrimonio arqueológico de la ciudad y valorar el legado cultural como parte de la historia de la ciudad de Fuengirola.

El alumno aprenderá:

- Trabajar usando el ABP (Aprendizaje basado en proyectos).

- A utilizar los utensilios del investigador y arqueólogo.

-Comprender el proceso técnico y práctico de una excavación arqueológica.

-Aprender a desarrollar hipótesis a partir de los resultados obtenidos siguiendo la metodología científica que usa la Arqueología.

-Valorar el trabajo en equipo siendo éste interdisciplinar para la conservación y la investigación del patrimonio histórico.

-Desarrollar la capacidad de organización, indagación, creatividad, exploración y búsqueda de explicaciones científicas, relacionadas el patrimonio y la historia de Fuengirola.

-Sensibilizarse de forma práctica con la arqueología y aprender de forma amena.

Bienvenidos a la excavación arqueológica de la Ciudad Romana de Suel, soy Roni, arqueóloga del equipo y quiero explicaros algunas cosas:

Hace algún tiempo empezamos a trabajar en el yacimiento de Suel, es decir en un lugar donde había evidencias físicas de actividades de nuestros antepasados, para ello se planteó una excavación arqueológica que consiste en la recuperación de los materiales que se quedaron allí, esto se hace con un método científico los materiales que se recuperan están dentro de un contexto se ponen en relación el donde, el cómo y el cuándo, además estos objetos quedan registrados con fichas, fotos, inventario y dibujos que ayudan al científico a comprender el yacimiento. Es importante el registro del yacimiento con metodología científica porque una vez excavado el yacimiento, el contexto desaparece.

Suel es un yacimiento arqueológico identificado como una ciudad de época romana, en Fuengirola.

Las ciudades romanas estaban muy bien estructuradas, estas se basan en un modelo hipodámico, es decir, es un trazado rectangular y geométrico con calles paralelas y perpendiculares entre sí, y con manzanas, denominadas ínsulas. Estas calles estaban pavimentadas y, además, contaban con aceras para los peatones. Las calles principales eran el cardo y decumano, dos grandes calles que recorrían de norte a sur, la primera, y de este a oeste, la segunda, y que convergían en el centro, en el foro, que era el corazón de la ciudad, donde se encontraban los principales edificios, como la curia (para las asambleas del senado); y donde se concentraba la vida pública. Este tipo de estructuración de las ciudades se llevó acabo en las de nueva construcción y en las ampliaciones, no podemos olvidar que muchas veces los romanos se asentaron en ciudades ya construidas en épocas anteriores.

Dentro de la ciudad los principales edificios que nos encontramos suelen ser,

- **El templo** eran edificios normalmente de planta rectangular, donde se adoraba a los distintos dioses
- **La basílica** era un edificio rectangular con la parte central más alta y las partes laterales más bajas, separadas entre sí por filas de columnas. Se usaba para las actividades comerciales y para impartir justicia. En el Bajo Imperio, los cristianos tomaron el modelo prestado para sus **iglesias**.
- **La curia** era la sede del Senado de Roma y de los consejos que dirigían la política en las ciudades romanas. Consistía en una gran sala de reuniones.
- Las **termas** eran los baños públicos
- Los **teatros**, los **anfiteatros y los circos**, era donde se realizaban distintos espectáculos para el gran publico
- **Las insulae** eran bloques de viviendas
- **La domus** era una vivienda unifamiliar de personas más pudientes. En un principio, la domus era una vivienda en la que cada habitación tenía un uso concreto: el vestibulum o entrada, el atrium patio interior alrededor del mismo se organizan el resto de

habitaciones, el *cubiculum* o dormitorio, el *triclinium* que era el comedor y el *tablinum una* sala para las visitas o la culina que era la cocina

- **Las tiendas, talleres y otros negocios** estas se concentraban en las principales calles, en torno al foro o dentro de mercados
- **Las villas** eran viviendas en zonas rurales, algunas cercanas a las ciudades, dedicadas a las labores agrícolas y ganaderas.

Durante las excavaciones arqueológicas realizadas en Suel se han localizado unos almacenes y una serie de piletas relacionadas con las factorías de salazones.

Una factoría de salazones es una fábrica de época romana donde procesaban los productos relacionados con el pescado, desde el salado del pescado para su conservación hasta las distintas salsas como el garum.

El garum es una salsa que se utilizaba para cocinar. Se hacía con pedazos de pescado, incluyendo las vísceras que se mezclaban con sal y se dejaban fermentar durante meses, en las piletas. De este proceso se obtenían varios productos de distintas calidades.

Esta salsa se almacenaba para su transporte en un ánfora, que es un recipiente hecho de cerámica. Se utilizaba para el almacenamiento y transporte de distintos productos como el vino, el aceite y, en este caso, el garum.

1. Identifica los principales edificios de la ciudad romana

2. ¿Qué crees que es esto? ¿Para qué se usaba?

3. Estos son vertebras de atún ¿Por qué aparecen en el yacimiento?

4. Los arqueólogos han encontrado restos de materiales cerámicos como el de la foto ¿Sabrías decirme lo que es?

5. ¿Qué crees que está haciendo? ¿Para qué?

6. Y, por último, tras haber revisado los restos cerámicos y haber hecho un repaso a las estructuras que hay en el yacimiento, ¿qué actividades crees que se desarrollaban en Suel?